ZAŁĄCZNIK NR 4

PRZEDMIOT język polski KLASA 8a (01.06. – 05.06)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **TEMAT LEKCJI****Z LICZBĄ GODZIN NA JEGO REALIZACJĘ** | **ZADANIA Z PODRĘCZNIKA** | **ZADANIE Z ĆWICZEŃ**( JEŚLI POSIADAJĄ) | **SPOSÓB REALIZACJI TEMATU** (Z KOMENTARZEM, INSTRUKCJĄ CO NALEŻY ZROBIĆ, LINKI, ITP.) | **„ NACOBEZU”** CZYLI OCZEKIWANE EFEKTY |
| **01.06.2020 r.** | Temat: Prezenty na Dzień Dziecka – praca z tekstem publicystycznym1 godzina |  |  | - ćwiczenia uczniów; praca z tekstem: czytanie ze zrozumieniem, interpretacja tekstu, redagowanie tekstów użytkowych | - uczniowie wyszukują informacje w tekście i interpretują je; |
| **02.06.2020 r.** | Temat: Różne oblicza piękna w powieści „Poczwarka”2 godziny | -wybrane ćwiczenia ze strony 274 |  | - zapoznanie z sylwetką Doroty Terakowskiej;- zapoznanie z fragmentem powieści „Poczwarka”;- charakterystyka postaw ludzkich w sytuacji trudnej;- symbolika tytułu powieści; | - uczniowie wyszukują i porządkują informacje z tekstu; formułują opinie na tematy egzystencjalne |
| **03.06.2020 r.** | Temat: Motyw przemijania w „Pieśniach” K. I. Gałczyńskiego1 godzina | -wybrane ćwiczenia ze strony 275 |  | - zapoznanie z tekstem „Pieśni III” Gałczyńskiego - wersja tekstowa i muzyczna w wykonaniu M. Grechuty - <https://www.youtube.com/watch?v=IreOgBg5FMc>- opis sytuacji lirycznej;- uniwersalizm puenty cyklu „Pieśni” | - uczniowie określają sytuację liryczną wiesza i jego symbolikę |
| **05.06.2020 r.** | Temat: Wyobrażenie nienazwanego piękna w poezji1 godzina |  |  | - zapoznanie z wierszem „Nienazwane piękno;- wskazywanie podstawowych środków stylistycznych i określenie typu poezji;- nasze wyobrażenia nienazwanego piękna | - uczniowie wskazują środki stylistyczne i określają typ poezji |

**Nienazwane piękno**
nienazwane piękno puka wciąż do serca
biegnie złotem słońca, chłodzi wiatru szeptem
łapie zasłuchane w kolory wtulone
baśnie najcieplejsze ze smugą powietrza

bo czyż nie jest magią ujrzeć w kropli rosy
nad krawędzią nieba przewieszone mosty
utkane z połysku siedmiobarwnej tęczy
co do cudu świata z kresek snu urosły

albo ułożone z muśnięcia promieni
wyszywane słodkim beztroskim uśmiechem
osiadłe wśród liści przestrzenie wolności
z westchnieniem najsłodszym smugą śpiewem echem